

Museu Geológico de Lisboa

9 - 10 de Maio de 2003

Formação a Preto & Branco (modalidade básica)

Formadores: Mestre Fernando Correia & Dr. Nuno Farinha

Dia 9 de Maio - Grafite (8h)

1. Apresentação da IC na sua multitudine de aplicações e técnicas: objectivos, historial, a realidade actual e perspectivas futuras. A desmistificação do desenho como capacidade inata e a importância da aprendizagem. O método de Betty Edwards e a exploração de processos de percepção cerebral como forma de melhorar a representação visual de objectos. Duração - 2h00.

2. Noções básicas de luz / sombra, texturas e tonalidades, volumes e proporções, gradientes e transições. Introdução à técnica e aos materiais da ilustração em tom contínuo em grafite; exercícios de aprendizagem. Formas de abordagem inicial à representação de objectos tridimensionais. Duração - 2h00.

3. Desenvolvimento dos projectos em grafite & Coquille Board e discussão das aplicações preferenciais desta técnica. A importância dos desenhos preliminares na estruturação e credibilidade visual das artes finais. Processos de transferência. A utilização de fontes múltiplas de referências. Duração - 4h00.

Dia 10 de Maio - Tinta da china (8h)

1. Apresentação da IC na sua multitudine de aplicações e técnicas: objectivos, historial, a realidade actual e perspectivas futuras. A desmistificação do desenho como capacidade inata e a importância da aprendizagem. O método de Betty Edwards e a exploração de processos de percepção cerebral como forma de melhorar a representação visual de objectos. Duração - 2h00.

2. Noções básicas de luz / sombra, texturas e tonalidades, volumes e proporções, gradientes e transições. Introdução à técnica e aos materiais da ilustração em tom contínuo em grafite; exercícios de aprendizagem. Formas de abordagem inicial à representação de objectos tridimensionais. Duração - 2h00.

3. Apresentação das técnicas e materiais de ilustração em tom descontínuo com tinta da china - "stippling". Exercícios de aprendizagem. Processos de transferência. Desenvolvimento do projecto de tinta da china sobre película de poliéster. Duração - 4h.



MUSEU GEOLÓGICO DE LISBOA
9 / 10 DE MAIO DE 2003

FICHA DE INSCRIÇÃO
Máximo 20 Alunos

Nome: _____
Morada: _____
Código Postal: _____ Localidade: _____
Telefone: _____ Fax: _____
Email: _____

PREÇOS WORKSHOP:

Sócios da APA €90 _____ Público em Geral €100 _____

Junto envio Cheque à Ordem de APA, N.º _____

Banco: _____ No valor de €: _____

Enviar esta ficha até 05 Maio de 2003

para:

A/C Maria João de Sousa - WICA
Rua Francisco Duarte Pedroso, 2A - 4º Esq.
1495-062 Algés
Informações: 96 255 85 97



LOCALIZAÇÃO

