

Organização



Workshops



FOTOGRAFIA EM ARQUEOLOGIA

técnicas de registo fotográfico de estruturas e espólio arqueológico

Apoios



Patrocínio



FOTOGRAFIA EM ARQUEOLOGIA

técnicas de registo fotográfico de estruturas e espólio arqueológico

FORMADOR

Danilo Pavone

Programa

Módulo I (8h): Estruturas e contextos arqueológicos

Módulo II (8h): Espólio arqueológico

0. Limitações na objectividade da fotografia: conceito e função

I A fotografia na escavação

- Problemas e soluções técnicas gerais
- O equipamento: câmara fotográfica e iluminação
- Preparação do terreno – preparação do sujeito
- O enquadramento
- A iluminação

II A fotografia de espólio

- Problemas e soluções técnicas gerais
- O equipamento: câmara fotográfica e iluminação
- Preparação do set
- O enquadramento
- A iluminação

1ª edição (módulos I/II)

Braga

25/26 de Junho

Unidade de Arqueologia da
Universidade do Minho
Av. Central, nº 39

2ª edição (módulos I/II)

Santiago do Cacém

16/17 de Julho

Centro Interpretativo de
Miróbriga



1ª edição – Braga – 25/26 de Junho
2ª edição – Mirobriga– 16/17 de Julho

FICHA DE INSCRIÇÃO

Máximo 10 inscrições por edição

NOME: _____

MORADA: _____

Código Postal _____ Localidade _____

Telefone _____ Fax _____

E-mail _____

Edição Braga Mirobriga

PREÇOS WORKSHOP € 80

25% desconto para associados da APA € 60

Junto envio Cheque à ordem de APA nº _____

Banco _____ Valor de € _____

Data limite de recepção

1ª edição (Braga) : **18 de Junho**

2ª edição (Mirobriga): **9 de Julho**

As inscrições são aceites por ordem de chegada

Enviar esta ficha para:

A/c Maria José de Almeida - WFOTO

Rua Marques da Silva, nº 45 – 1º Porta 10, 1170 – 222 Lisboa

Informações 966 430 997

OBSERVAÇÕES

Os participantes que o desejarem podem fazer acompanhar-se da sua câmara fotográfica (analógica ou digital) para realização de experiências práticas no decurso do Workshop

As sessões têm início às 10h

***Oferta de 2 rolos fotográficos por participante ***